



Cart'info

Bulletin d'information de la Société Romande de Cartophilie

Fondée en 1979 - **40 ans** - Septembre 2019

Bienvenue à l'exposition du 40^{ème} !

Événement principal du 40^{ème} anniversaire de notre société, l'exposition commémorative se déroulera du 30 septembre (montage) au 12 octobre au Forum de l'hôtel de ville de la Palud, à Lausanne.

Le comité ad hoc du 40^{ème} vous a concocté quelques surprises pour dynamiser le mieux possible cette manifestation, la rendre attractive et essayer – vœu pieux – d'attirer de nouveaux membres. Je vous invite à venir nombreux admirer les trésors des membres exposants. Sous la houlette de Guy Luder, ce

comité s'est également attelé à l'élaboration d'un numéro spécial du bulletin Cart'info. Mes vifs remerciements vont à ce petit collectif de membres-auteurs ! De plus, le comité du 40^{ème} planche sur l'organisation d'une sortie extra muros.

Le 26 octobre, la SRC sera invitée à la bourse-exposition du Club philatélique de Vevey et environs, qui se déroulera à la salle paroissiale Sainte-Claire (rue Ste-Claire 1, Vevey). Quelques membres de notre société auront l'occasion d'y présenter des pièces choisies de leurs collections.

J'attire votre attention sur le changement de l'adresse postale de la SRC. En raison des nouvelles prétentions pécuniaires de la poste, il a fallu renoncer à la case postale, et tout le courrier doit désormais être envoyé à l'adresse suivante :

Société Romande de Cartophilie
Jacques Rosset
Chemin des Bancelis 6
1004 Lausanne

Au plaisir de vous rencontrer nombreux à notre exposition, je vous souhaite d'ores et déjà un bel automne !

Jacques Rosset, président



Illumination de l'Hôtel de Ville en décembre 2018 (Photo M. Viredaz)

Petite histoire de la Carte Postale

1865 Le docteur Heinrich Von Stephan, directeur-général des Postes et principal initiateur de l'Union Postale Universelle, propose, en 1865, et ce, pour la première fois, un mémoire sur la carte postale, à la conférence postale de Karlsruhe.

1869 Naissance officielle de la carte postale le 1er octobre 1869 à Vienne. Le professeur Emmanuel Hermann convainc l'administration postale autrichienne de l'intérêt de ce support, qui est autorisé par décret.

Cette décision fait sensation. Jusque-là, il était inimaginable d'envoyer un courrier à découvert, quel que soit son contenu. On peut même parler de révolution, difficile à comprendre aujourd'hui, à l'heure du multimédia et des "selfies" tous azimuts. Alors qu'il y a 150 ans, il était indécent de montrer ce que l'on écrivait quelle que soit la teneur du message, seules parfois les célébrités et personnalités envoyaient par porteur un mot sur leur carte de visite.

Les cartes se présentent sous la forme suivante:

Recto : adresse du destinataire et affranchissement

Verso : correspondance uniquement

1870: La guerre favorise l'échange de courrier et de cartes postales pendant le siège de Strasbourg.

1870: 1^{ère} carte suisse ainsi que de Grande-Bretagne.

Suivront en

1871, la Belgique

1872, la Russie, la France

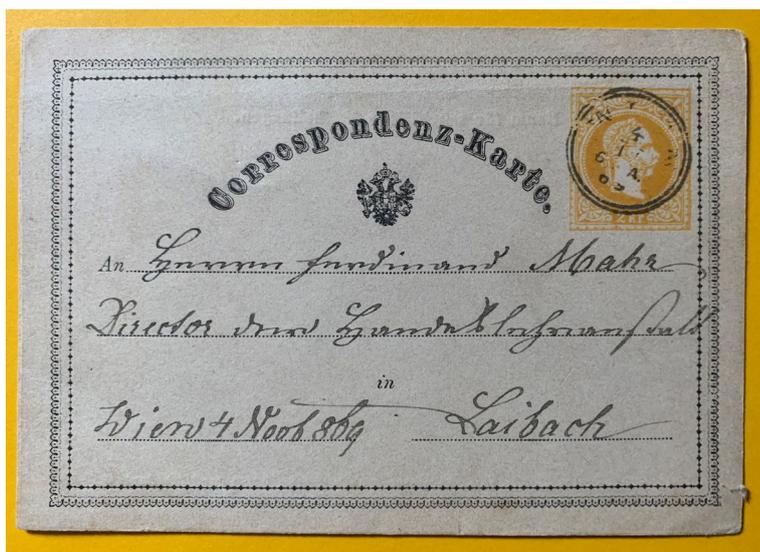
1873, les États-Unis (timbrée par le gouvernement), la Roumanie, le Japon

1874, l'Allemagne.

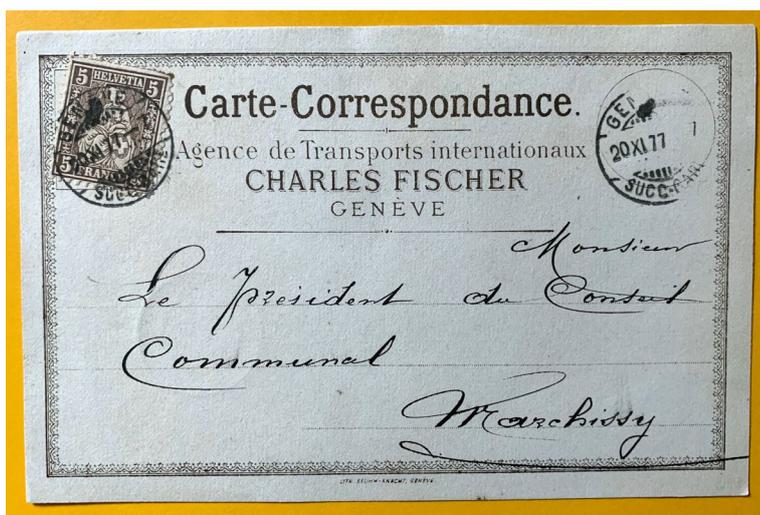
1889: L'exposition universelle à Paris, voit le 1^{er} grand tirage. Une carte postale gravée par Léon Charles Libonis, représentant la Tour Eiffel, est émise à 300'000 exemplaires.

L'âge d'or de la carte postale de 1900 à 1920

1900: C'est l'exposition universelle de Paris qui marque l'augmentation de l'utilisation de la carte postale et le succès populaire que l'on connaît.

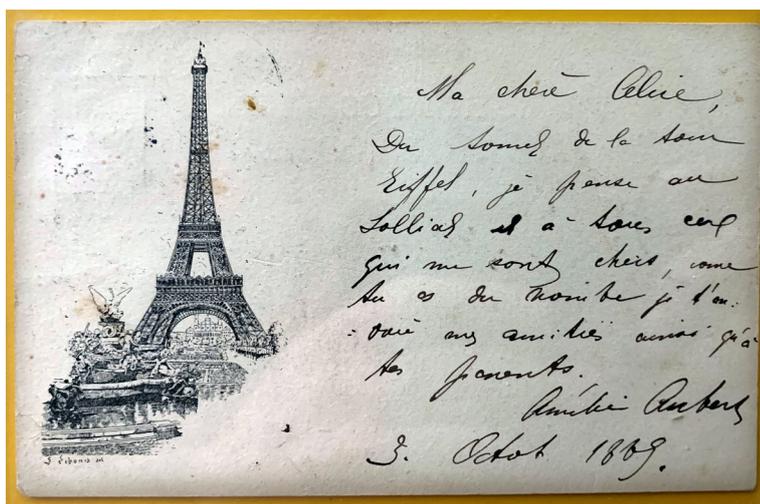


La 1^{ère} carte officielle



Une des premières cartes genevoises

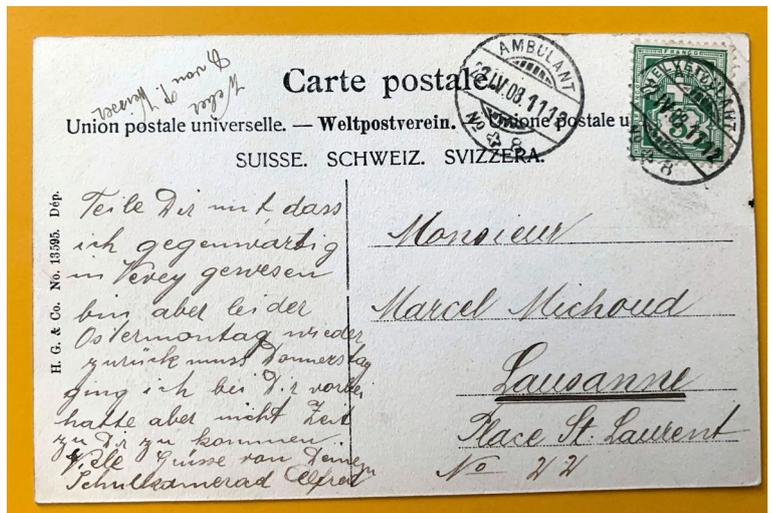
La carte Libonis





Vue de campagne, illustrée de fleurs, dans le style Art Nouveau

1903: Evolution importante pour la carte postale et l'utilisateur. Le recto est divisé en deux parties, adresse et timbre-poste à droite et correspondance à gauche. Au verso : illustration ou photographie qui occupe le format.



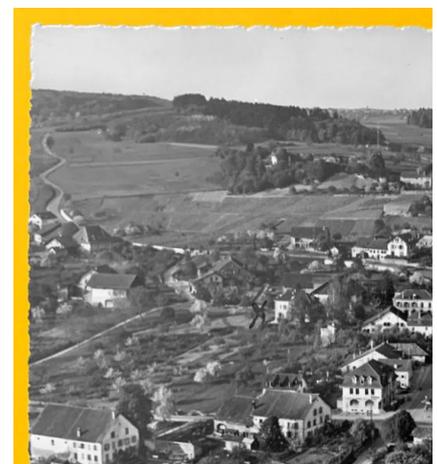
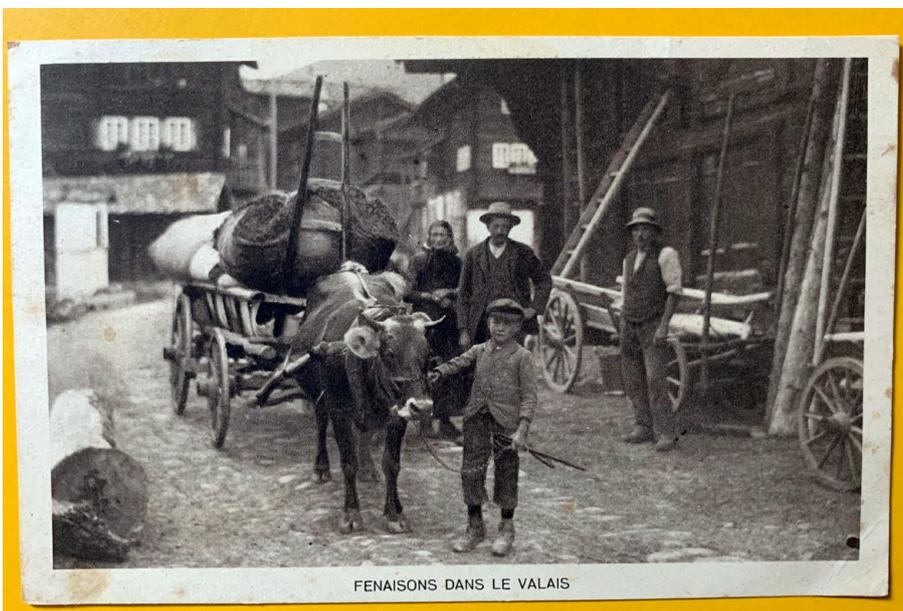
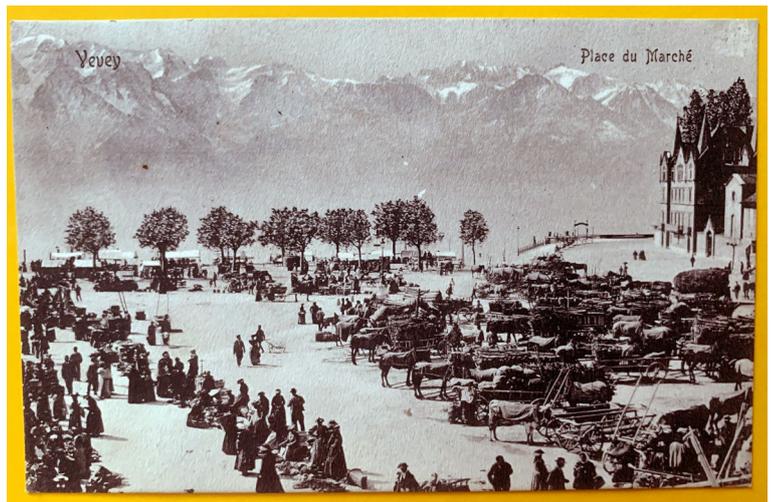
En bas, verso. En haut, recto avec dos divisé.

Le déclin de la carte postale après 1920

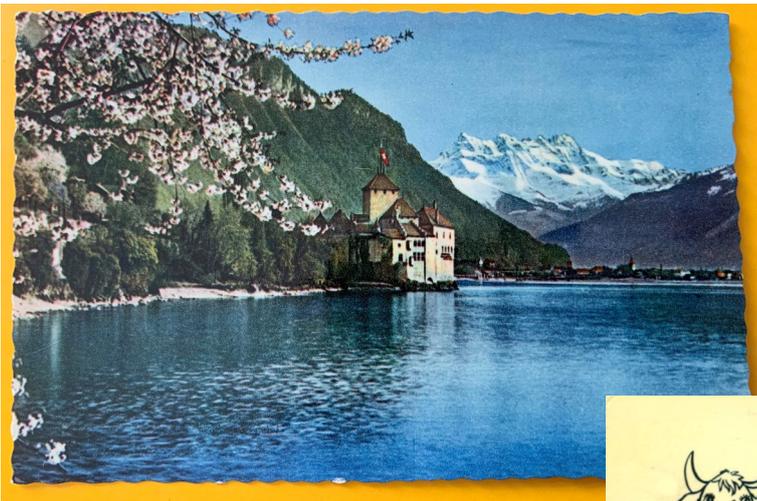
En cause: rapprochement des familles, industrialisation, baisse de qualité par souci de rentabilisation.

1936: La production est maintenue grâce au tourisme et à l'apparition des congés payés et donc des cartes de vacances; auparavant on envoyait le plus souvent une carte de chez soi à sa famille.

Dès la fin des années 30: Début de la carte postale photographique en noir-blanc moderne, standardisation du format (A6) et apparition des bords dentelés.



◀ Vers 1926



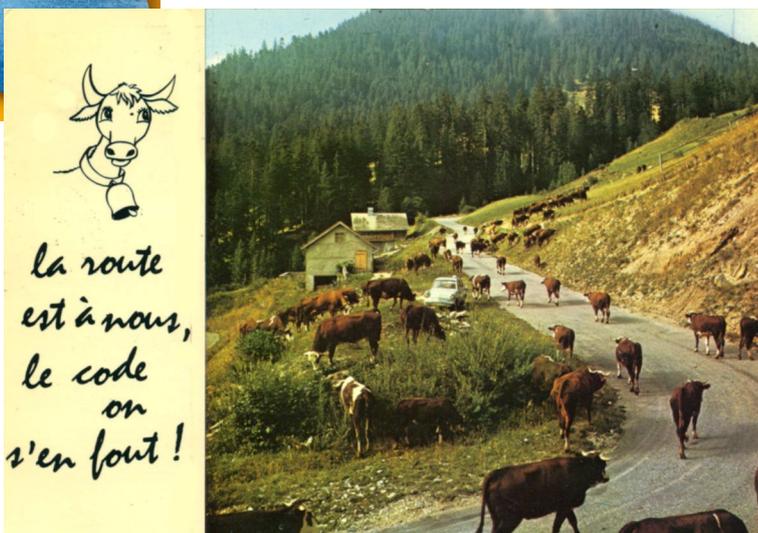
1955: Apparition de la carte photographique en couleur, auparavant les cartes étaient « colorisées », c'est-à-dire tirées en noir-blanc, puis y étaient parfois ajoutées des couleurs à la main, mais le plus souvent on utilisait le procédé de la phototypie en une ou plusieurs couleurs.

◀ Classique des années 50

Humour typique des années 70 ►

La collection

Dès avant les années 70, la carte postale ancienne est appréciée car elle est le témoin d'une époque révolue. Grâce à l'engouement exceptionnel des collectionneurs, on voit la création de clubs dans le monde entier, l'édition de livres, d'argus, la multiplication d'expositions et de bourses. De nombreux artistes et illustrateurs, graphistes, photographes, se vouent à la carte postale, les thèmes et les formats se multiplient.



1979: Naissance de la Société Romande de Cartophilie

La Carte Postale toujours vivante

2019: 150^{ème} anniversaire de la carte postale,
40^{ème} de la Société Romande de Cartophilie SRC.

Résumé

De 1869 à 1889, les premières cartes sont appelées *précurseurs*,

de 1889 à 1903, les cartes sont appelées *pionnières*, de 1903 à 1940, les cartes sont ap-

pelées *an-*
ciennes,

de 1940 à 1975, re-
naissance
de la carte
dite mainte-
nant *semi-*
moderne,

enfin dès
1975, on
parle de
cartes *mo-*
dernes.



On redécouvre surtout les pionnières, ici St-Blaise en 1900, mais on s'intéresse aussi aux anciennes.

D
U

C
H
A
T

A

M
U
C
H
A



NOS MEMBRES ONT DES PASSIONS!

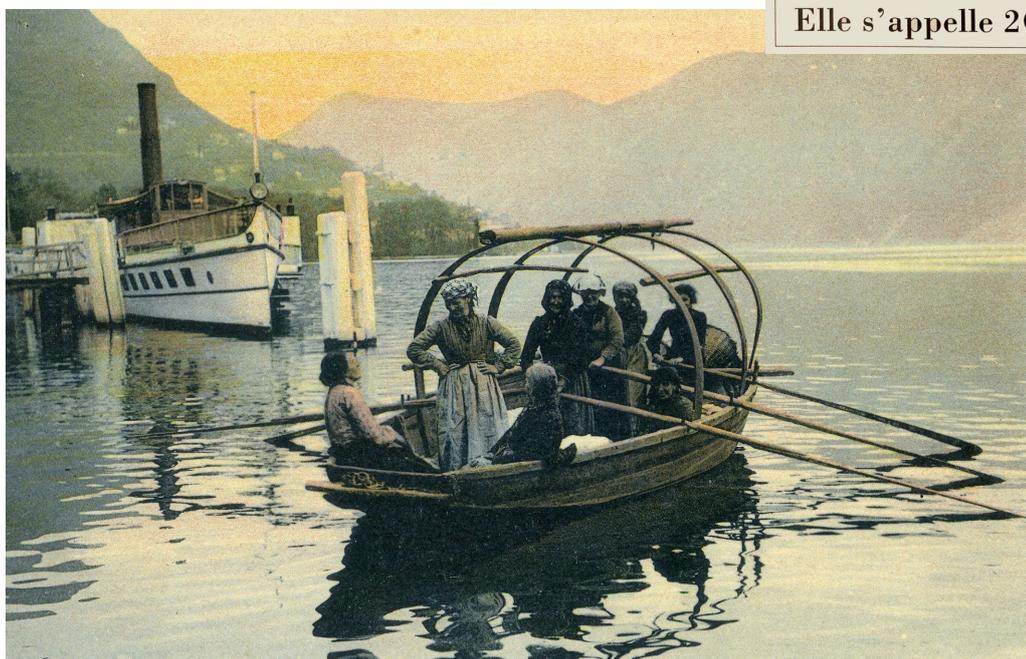
Que collectionner ? Le 1^{er} sujet qui vient à l'esprit, et de fait le plus collectionné, est le régionalisme. La "nostalgie", le besoin de connaissances, nous poussent naturellement à rechercher les vues de notre village, de notre région, de notre enfance voire de nos vacances.

A la SRC, on collectionne un peu de tout, de la Suisse Romande aux anciennes colonies d'Afrique, en passant par le Val de Travers ou la Vallée Onsernone, à tel point que la carte postale ayant traité de tout, nous trouvons autant de sujets qu'il y a de collectionneurs.

Nos membres sont parfois fous de vaches et de chalets, d'absinthe, de cartes sentimentales, de chats, de Mucha, d'éléphants, de grenouilles, de tableaux de maître, d'actrices, de bistrots, de nus artistiques, d'églises, de militaria, de métiers, de musiciens, de sport, de bateaux, mais surtout de lieux qui leur tiennent à cœur. C'est ainsi qu'on peut lister quelques thèmes que nous allons illustrer pour votre plaisir sur les prochaines pages, sans jamais être exhaustifs: un coup de cœur, une carte vous touche, et c'est une nouvelle collection qui commence.

Agriculture Alcool Amour Animaux Arbres Armée du Salut Arts Chasse et Pêche Cinéma Cirque Commerce Femmes Illustrateurs Métiers Militaria
Musique Photographie Publicité Religion Sport Transports
...et un raton laveur (allusion au grand poète Jacques Prévert)

Si vous ne trouvez pas votre thème favori dans cette liste, il y aura sûrement une autre occasion d'en parler!



- ▲ ◀ Avions
- ▲ Automobiles
- ◀ Bateaux



FO

LK



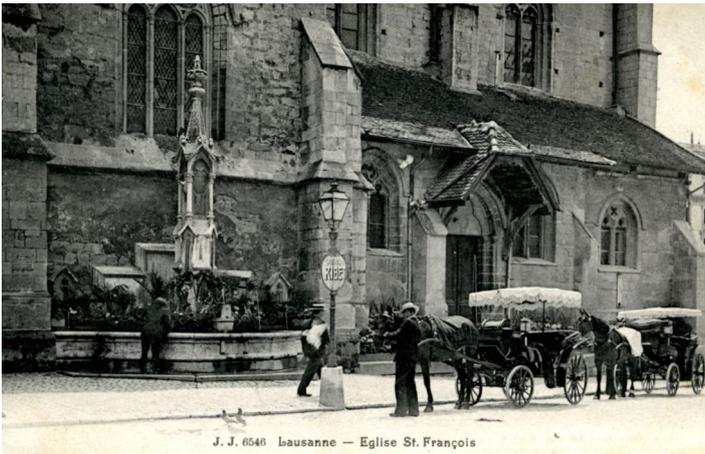
LO

RE





Char



Calèche



Bus d'hôtel



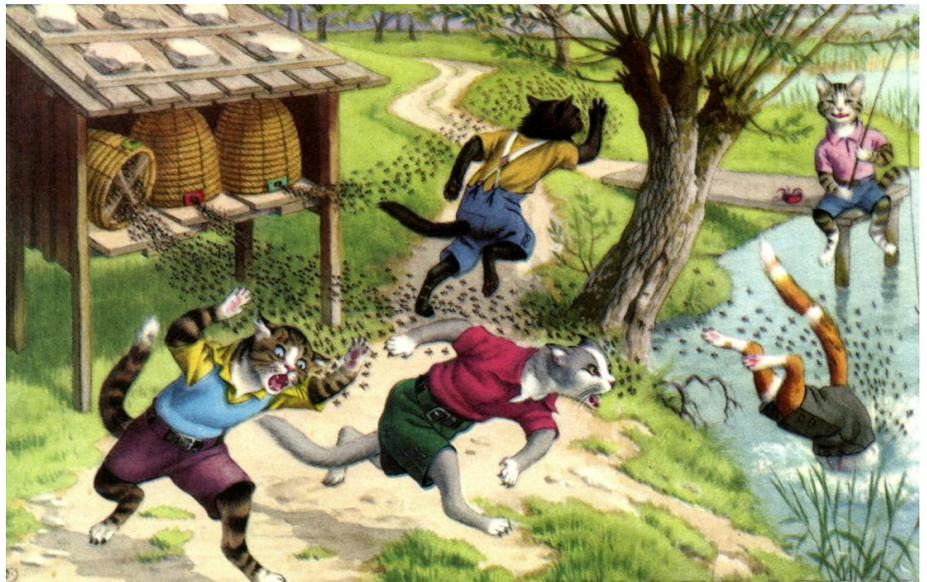
Tram



▲ Animaux de cirque

◀ Chats de salon

Humour ▶
Chapardeurs



◀ Animaux sauvages

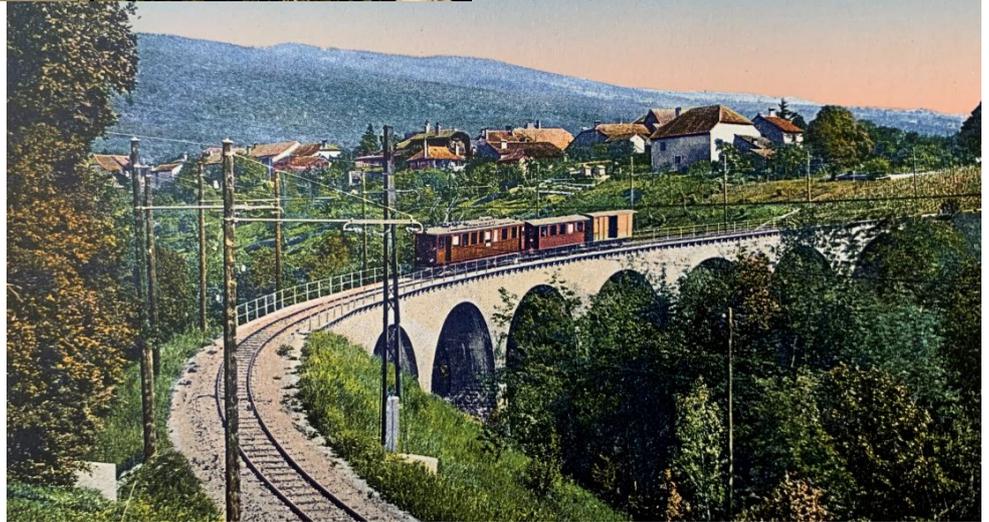


Sitterviaduct. 10.2.10.

Ponts

en
construction

construit



257 - Tram Nyon-St-Cergues



**CA
TAS
T
RO
PH
E!**

catastrophe





Studio Photo... de modę



Illustratęurs... de modę

MILITARIA



Belles dames



5035 AUX BAINS DE MER — Réverie. — LL





HELVETICA

◀ Grüezi wohl

Bienvenue
au village ▶



◀ Fête des
vignerons

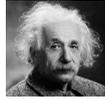
Tell ▶



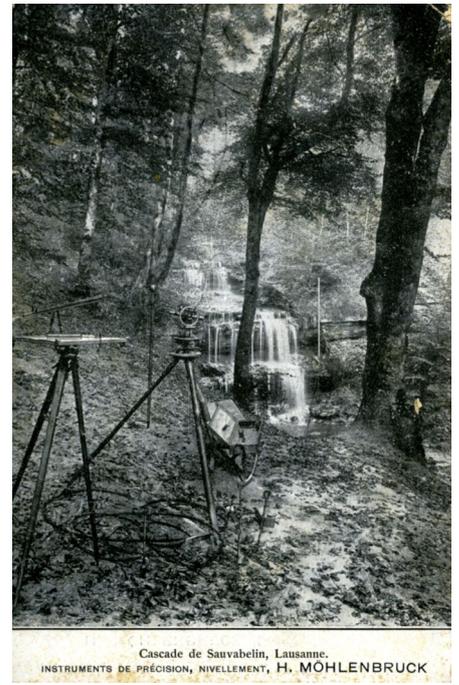


◀ Horloges, horlogerie et

Sciences ▶



▼▼▼ Fêtes diverses...



▶ ... et sports divers!



La Société Romande de Cartophilie leur dit MERCI !

Il n'est pas question ici de multiplier les hommages, les meilleures plumes les ont déjà magistralement rendus.

Simplement, à 40 ans, si la SRC sait où elle va, elle se souvient aussi d'où elle vient, et que sans ces personnages exceptionnels, ces passionnés de la 1^{ère} heure, nous ne partagerions pas cette douce folie nommée Carte Postale.

Merci à vous, Messieurs Georges Troyon, Marcel Mivelaz, Hans Herrmann, Aldo Zanolli et Jacques Zanolli qui le 13 février 1979, accompagnés d'une douzaine d'amateurs éclairés, créèrent pour notre plus grand bonheur la Société Romande de Cartophilie.

Merci à vous Messieurs les présidents qui, depuis 40 ans menez à bien notre destinée.

Dr. Hans Herrmann 1^{er} président

M. André Dubois

M. Charly Puthod

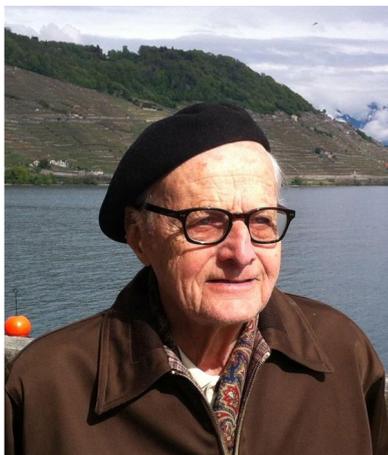
M. Guy Luder

M. Robert Dupertuis

M. Jules Perfetta

M. Jacques «Roro» Rosset 2015-2228

Merci à vous



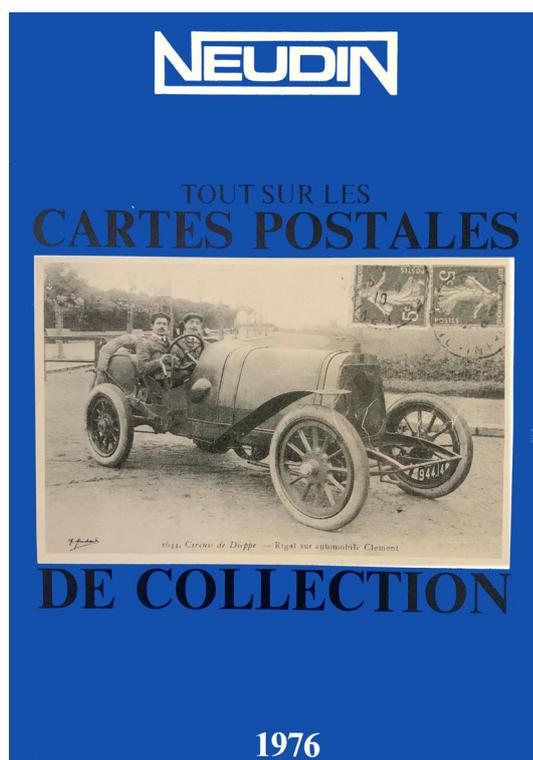
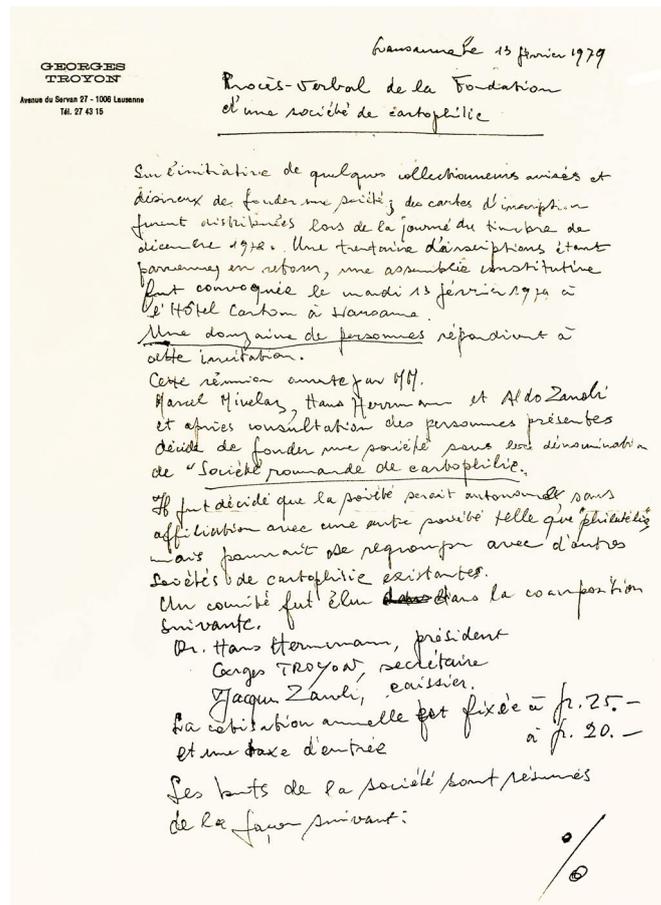
Louis Polla décédé en mars 2019, passionné entre les passionnés, mémorialiste des rues de Lausanne, qui avez amené tant de gens à découvrir et à aimer Lausanne, par vos articles, vos livres et votre humanisme.

Merci à vous

« Coin-Coin » Jean-Pierre Cuendet, décédé en janvier 2002, le pape de la carte postale, passionné amoureux de toutes les cartes, auteur prolifique de livres sur la carte postale, fondateur des Bourses aux Cartes Postales que la SRC gère aujourd'hui.

Merci à vous

Joëlle et Gérard Neudin, décédé en 2001, qui dès 1975 jusqu'en 2000, avez réussi le formidable exploit de créer et diffuser « Le Neudin », catalogue et Argus des cartes postales qui servira de référence à des milliers de collectionneurs.



Merci à vous

Chers membres, qui avez mis votre érudition et vos plus belles cartes pour éditer des livres magnifiques.

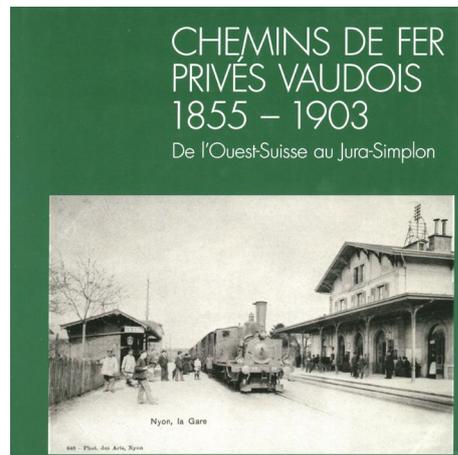
Michel Bezencon, Jean-Pierre Cuendet, Jean-Louis Cuendet, Joëlle De Syon, Jean-Pierre Devaud, Claude Dubois, Robert Dupertuis, Gérald Hadorn, Jean-Claude Marendaz, Serge Ramel, Bernard Rosset.

Un grand nombre de nos membres ont participé à des ouvrages collectifs ou ont prêtés leurs trésors.

Merci à vous

Qui êtes ou qui serez membre de la Société Romande de Cartophilie, qui jour après jour, mettez par vos collections, en valeur tant de magnifiques cartes, qui, sans vous craignent en permanence l'oubli ou pire, la destruction.

Un merci tout particulier pour son soutien à notre exposition « 150 ans de cartes postales » à



AUDEMARS PIGUET

Le Brassus

ET ENFIN MERCI A VOUS TOUS DE GARDER LA CARTE POSTALE VIVANTE !



Réalisé sur la base d'archives, de notre mémoire et de notre cœur.
Si l'un ou l'une ou l'autre a été oublié, nous lui présentons toutes nos excuses.

Société Romande de Cartophilie, Jacques Rosset, Ch. des Bancels 6, 1004 Lausanne

Président: Jacques Rosset, tél. 079 464 30 85, president@cartophilie.ch

Secrétariat: admin@cartophilie.ch

Secrétariat bourses: Marlène Domenjoz, bourses@cartophilie.ch

Rédacteur: Gérald Hadorn, redacteur@cartophilie.ch

Digitalisation et mise en page du bulletin, webmaster : Michel Viredaz, bulletin@cartophilie.ch

Trésorier: Roger Fiaux, caisse@cartophilie.ch

Imprimé en Suisse — Internet: www.cartophilie.ch