



Cart'info

Bulletin d'information de la Société Romande de Cartophilie
Fondée en 1979 - Janvier 2018

Le mot du président: en vadrouille !

Samedi 9 septembre : une bonne vingtaine de membres se sont donnés rendez-vous sur le parking du Vélodrome à Lausanne, pour une escapade dans le Jura. A 6h 45, le car est déjà sur place, les membres aussi... Enfin, presque tous ! Le quart d'heure vaudois est respecté et le car s'ébranle à 7h15 pour Saignelégier, par un temps un peu « chafoin », mais la bonne humeur règne et les discussions vont bon train.

Arrivée sur le coup de 9h00 en pleine tempête à la brocante. Tout le monde se précipite au chaud pour le café-croissant vivement apprécié. Hubert Bouille accueille chaleureusement les participants, puis chacun part à la recherche de son graal. Le repas de midi est pris soit dans l'enceinte de la brocante, soit dans les restaurants environnants. Votre président est clair : on mange très bien dans le Jura et personne n'a été déçu ! Nouvelles recherches de l'objet convoité durant l'après-midi, puis rendez-vous à la buvette pour un apéritif royal, sur invitation de la famille Bouille et des organisateurs de la brocante.

Le temps passe vite et l'heure du retour sonne. A 18h50, le car arrive au Vélodrome et chacun rentre chez soi heureux d'avoir passé une belle journée. Grand merci au comité d'organisation de la brocante de Saignelégier pour son accueil formidable, à notre chauffeur, M. Angéloz, et à Didi Bonzon qui s'est occupé du transport.

Déjà, le millésime 2018 est bien entamé. Un nouvel hiver permet d'ouvrir nos albums, de les enrichir des acquis de l'année écoulée et de revivre de multiples souvenirs de la Belle Epoque des cartes postales. C'est le dernier moment pour vous présenter les vœux du comité pour cette 18e année du 21e siècle. Que le bonheur et la bonne santé vous accompagnent. C'est ce que vous souhaite

votre président, Jacques Rosset



Société Romande de Cartophilie, Case postale 7452, 1002 Lausanne

Président: Jacques Rosset, tél. 079 464 30 85, president@cartophilie.ch

Secrétariat: admin@cartophilie.ch

Secrétariat bourses: Marlène Domenjoz, bourses@cartophilie.ch

Rédacteur: Gérald Hadorn, redacteur@cartophilie.ch

Digitalisation et mise en page du bulletin, webmaster : Michel Viredaz, bulletin@cartophilie.ch

Trésorier: Roger Fiaux, caisse@cartophilie.ch

Imprimé en Suisse — Internet: www.cartophilie.ch

Les châteaux vaudois

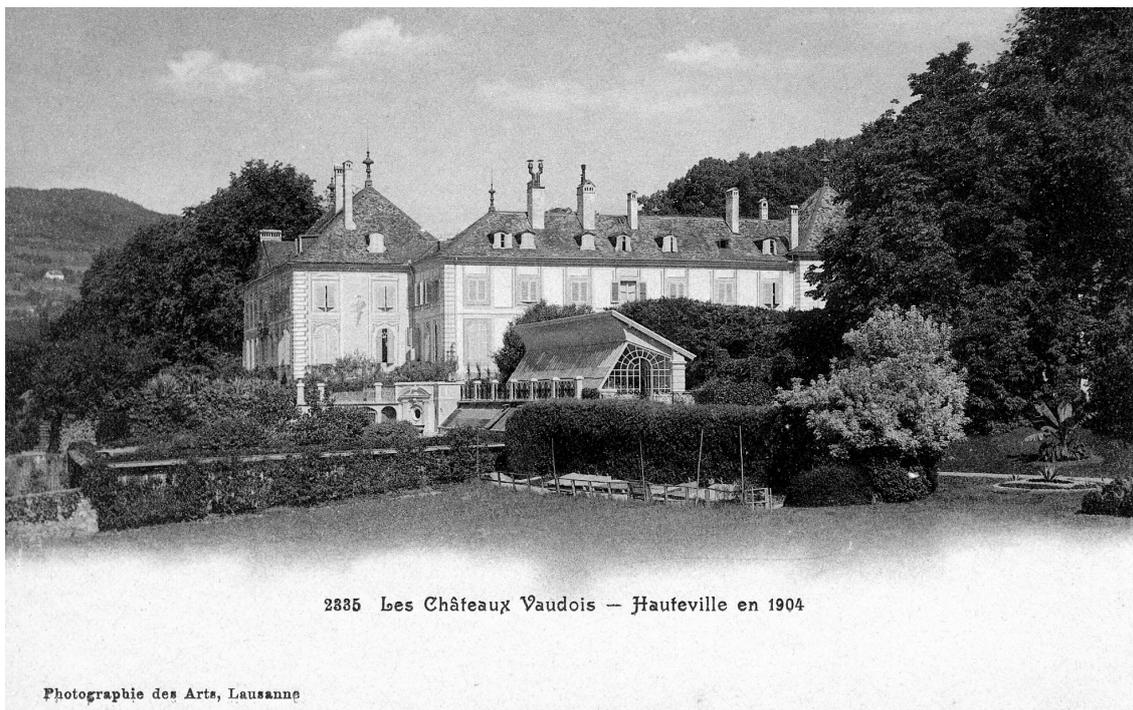
Les collectionneurs intéressés à l'architecture et plus particulièrement aux maisons de maître et châteaux du canton de Vaud ne peuvent pas ignorer la série de cartes postales consacrées à ces édifices, éditée au début du XXe siècle

On la doit au photographe Simon Pittier, qui publie, sous le nom d'éditeur « Photographie des Arts », diverses cartes d'une qualité particulièrement soignée. Établi à Nyon, puis à Lausanne dès 1902 environ, il privilégie les monuments historiques, églises et châteaux. La majeure partie de ces derniers sont présentés dans leur état de 1904 et 1907. L'uniformité de la série permet de constituer une collection à la fois harmonieuse et variée, à l'image des monuments illustrés.



Les quelques sujets présentés dans cet article proviennent tous de la collection de Marlène Domenjoz.

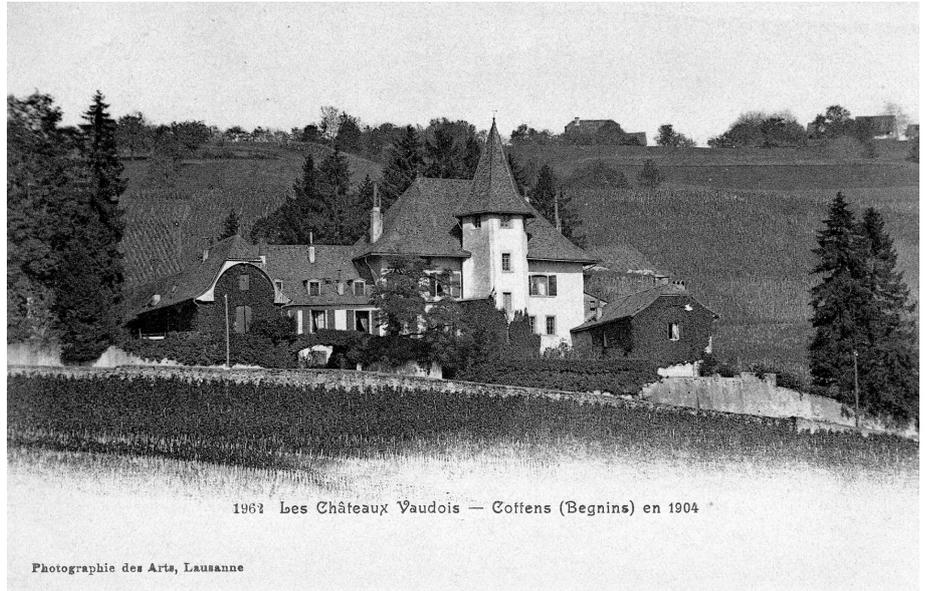
Hauteville (Saint-Légier) Longtemps château féodal, dépendant au Moyen Age de la seigneurie de Blonay, il consistait à cette époque en une grosse tour carrée et un logis au-dessus de grandes caves à vin. Acquis en 1760 par Pierre Philippe Cannac, d'origine française huguenote, devenu bourgeois de Vevey en 1728. Cannac fit reconstruire et agrandir considérablement l'édifice en un château à la française. Il appartient depuis 1794 à la famille Grand, devenue depuis Grand d'Hauteville. En 2009, cette famille tenta vainement de vendre le château aux collectivités publiques afin d'y établir le musée cantonal des beaux arts. Une partie du mobilier et divers objets ont été récemment vendus aux enchères.



2835 Les Châteaux Vaudois — Hauteville en 1904

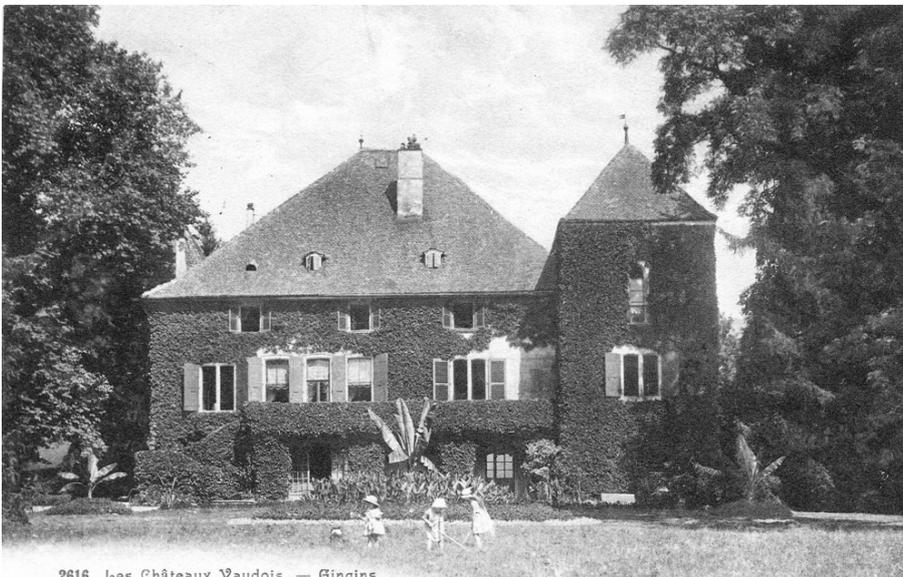
Cottens (Begnins)

Le château actuel a été construit par Jean Stürler, seigneur de Serraux, sur l'emplacement d'un ancien édifice qu'il acquit en 1727 et dont il utilisa les pierres. Autrefois propriété des nobles de Mestral, seigneurs de Cottens dans les terres de Cossonay, il est encore en mains privées aujourd'hui.



1962 Les Châteaux Vaudois — Cottens (Begnins) en 1904

Photographie des Arts, Lausanne



2616 Les Châteaux Vaudois. — Gingins

Gingins

Le château, datant du 15^e siècle, fut le centre d'une seigneurie comptant plusieurs villages des alentours. Il a été propriété de la famille de Gingins jusqu'au 17^e siècle, puis à nouveau depuis 1839. Cette famille s'éteint en 1911 par la mort du dernier descendant portant ce patronyme. L'édifice est actuellement à vendre.

Hermenches

Edifié de 1629 à 1648 par François Crousaz, de Lutry. Plusieurs familles l'ont possédé. Plus récemment, il a abrité un café-restaurant jusqu'en 1965, puis des appartements. Ces derniers ont été occupés par l'évangéliste Jean-Michel Cravanzola et son équipe de 1976 à la fin des années 1980. Un établissement médico-social a pris place dans ses murs depuis lors.



Les Châteaux Vaudois — Hermenches (1648)

8675 Photographie des Arts, Lausanne



585 Les Châteaux Vaudois en 1905 — Rolle cour

Photographie des Arts, Lausanne

Rolle

L'édifice, qui présente la forme d'un quadrilatère irrégulier flanqué de quatre tours d'angle, a été construit vers 1270, probablement par la Maison de Savoie. Amédée de Viry, qui l'avait acquis en 1445, éleva la tour nord vers 1476 et apporta d'importantes réparations à l'édifice. Incendié par les Bernois en 1530, le château fut à nouveau victime des flammes en 1536. Les grands travaux entrepris en 1558 et 1559 par Johannes Steiger lui redonnèrent de l'éclat. Acquis par la commune le 29 mars 1799, ses salles sont occupées aujourd'hui par des bureaux administratifs et pour accueillir des expositions. A la suite de plusieurs transformations, notamment par la pose de grandes fenêtres, le château a perdu son caractère défensif.

Echallens

Construit avant 1273 par Amédée III, de la famille bourguignonne de Montfaucon-Montbéliard, le château a été agrandi en 1451. Louis de Chalois y ajouta un grand corps de logis et une seconde tour à l'angle sud, dont seule la base existe encore aujourd'hui. Endommagé par les Suisses lors des guerres de Bourgogne, l'édifice est ensuite intégré au baillage commun de Berne et de Fribourg. Ses nouveaux propriétaires reconstruisent partiellement le château pour y loger le bailli et bâtissent, en 1719, le long corps de logis de côté nord. L'Etat de Vaud en devient propriétaire en 1803, mais doit remplir ses caisses et le revend en 1816 à la commune d'Echallens qui y installe ses services.



1000 Les Châteaux Vaudois — Echallens

Photographie des Arts, Lausanne

Maison blanche (Yverne)

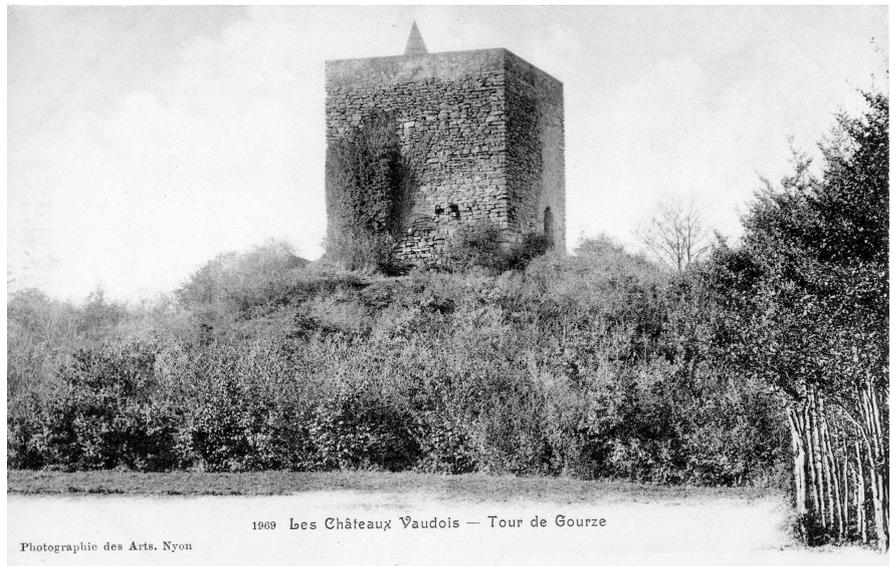
L'édifice d'origine a été érigé en 1573 par Antoine d'Erlach. Il a été réhabilité en 1609 à l'abri de murs consolidés, pour se prémunir d'un éventuel éboulement faisant suite à celui qui dévasta Yverne en 1584. Faisant partie d'un domaine viticole, il abrite aussi, actuellement, un restaurant fréquenté notamment pour des événements tels que repas de fête, mariages, brunches, etc.



2943 Les Châteaux Vaudois en 1905 Yverne, la Maison Blanche
Photographie des Arts, Lausanne

Tour de Gourze (Bourg en Lavaux)

Les archéologues et historiens estiment sa construction au 9^e ou à la fin du 11^e siècle. Vestige d'une tour de guet médiévale, elle a été incendiée au début du 14^e siècle. Sa restauration a été entreprise à partir de 1878. L'édifice est propriété de l'Etat de Vaud depuis 1910.



1969 Les Châteaux Vaudois — Tour de Gourze

Photographie des Arts, Nyon

Le Bochat (Paudex)

Issu d'une maison rurale du Moyen Age, il fait place à un gros bâtiment avec pressoir au 15^e siècle. Le château a appartenu aux chanoines de la cathédrale de Lausanne au 13^e siècle, puis à plusieurs familles. Tombé au début du 20^e siècle dans un état de délabrement avancé faute d'entretien, il est aujourd'hui restauré en habitation.



2004 Les Châteaux Vaudois — Le Bochat (Paudex)

Photographie des Arts, Lausanne

Bavois

La date de construction de ce château est très ancienne (estimée à 1263). Les tours rondes aux angles ont probablement été ajoutées par le comte Pierre II de Savoie dans la seconde moitié du 13e siècle. Le château a perdu son aspect féodal et se présente aujourd'hui plutôt comme une maison forte. Lors des guerres de Bourgogne, le bâtiment était propriété du seigneur de Gléresse, bourgeois de Berne, et échappa de ce fait au pillage et à l'incendie dont d'autres seigneuries furent victimes à cette époque.

**Champvent**

C'est l'un des châteaux vaudois qui a le mieux conservé son aspect moyenâgeux. Sa construction, commencée vers 1250 par Henri de Grandson, s'est poursuivie par Guillaume de Champvent, évêque de Lausanne, qui la termina peu avant sa mort en 1301. D'abord propriété de la famille de Grandson, il passe en mains bourguignonnes et sera incendié par les troupes bernoises et confédérées après la bataille de Grandson. Reconstitué, il passe sous seigneurie bernoise après la conquête du Pays de Vaud, puis en mains de diverses familles.

La Tour-de-Peilz

Construit au 13^e siècle par Pierre de Savoie, le château servit de réduit défensif, de poste de surveillance du trafic lacustre et de douane. Ravagé pendant les guerres de Bourgogne en 1476, il fut acquis et reconstruit en 1747 par Jean Grésier, officier français. Resté en mains privées, le château fut racheté en 1979 par la commune. Il abrite actuellement le Musée suisse du Jeu, qui comprend plus de 5'500 pièces de l'antiquité à nos jours. Deux salles peuvent être louées pour des manifestations.



1903 Les Châteaux Vaudois en 1904 — Tour-de-Peilz

Photographie des Arts, Lausanne

Les Clées

Par sa position dominante au-dessus du Village, il gardait le passage étroit à cet endroit. Au 12^e siècle, il offrait refuge à des brigands avant de servir d'entrepôt à marchandises avec perception d'un péage. Après avoir appartenu aux comtes genevois, puis à la Maison de Savoie, le château est pris et partiellement détruit en 1475 par les Suisses lors de leur entrée dans le comté de Vaud, puis par les Bernois en 1536. Vers 1931, la ruine est réhabilitée et convertie en habitation par un pasteur anglais.

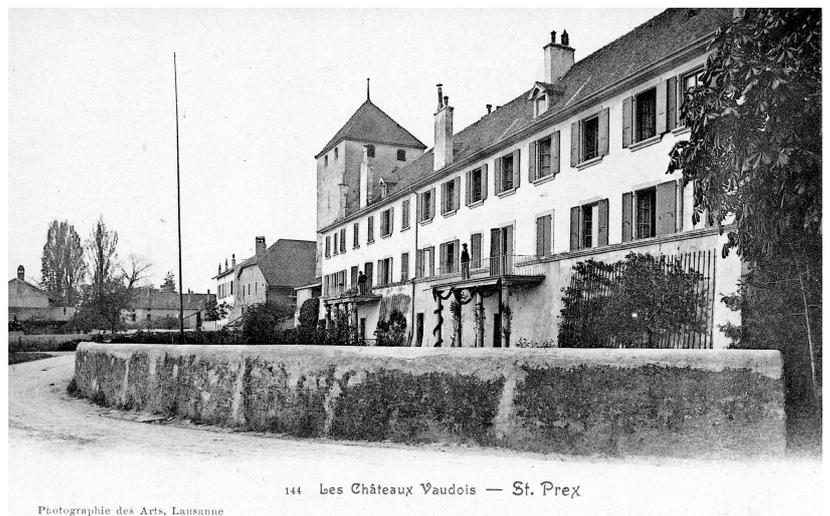


Photographie des Arts Lausanne

2800 Les Châteaux Vaudois en 1904 — Les Clées

Saint-Prex

Peu d'informations clairement établies datent de l'époque de la construction de cet édifice, probablement au 13^e siècle. Le donjon carré pourrait être plus ancien (12^e siècle). A l'époque bernoise, l'édifice a servi de dépôt. En 1803, il devient propriété de l'Etat de Vaud, qui le revend à la famille Dapples en 1833. Il est encore demeure privée aujourd'hui.



144 Les Châteaux Vaudois — St. Prex

Photographie des Arts, Lausanne

Donneloye Vraisemblablement construit vers la fin du 15^e siècle par l'ancienne famille vaudoise de Glâne, ce château est un exemple typique d'une maison de campagne seigneuriale savoyarde du Moyen âge. Il appartient actuellement à un privé.



9385 Photographie des Arts, Lausanne

Les Châteaux Vaudois Donneloye en 1904

Rochefort (Moudon) Emblématique de la vieille ville de Moudon, le château de Rochefort a d'abord été propriété de marchands au 14^e siècle, puis résidence seigneuriale depuis 1595. Le bâtiment se présente sous son aspect définitif à partir de 1730 environ, époque à laquelle un clocheton avec horloge a été ajouté au sommet de la tourelle renfermant l'escalier. Le château abrite aujourd'hui les collections du musée du Vieux-Moudon, inauguré en 1950, après avoir exercé une fonction artisanale dès le début du 19^e siècle. Il est propriété communale depuis 1933.

2095 Les Châteaux Vaudois — Rochefort (Moudon)
Photographie des Arts, Lausanne