



Cart'info

Bulletin d'information de la Société Romande de Cartophilie
Fondée en 1979 - Février 2020



Le mot du Président

Nous voilà déjà au cœur de l'hiver ! Le millésime 2019 s'élève au rang des souvenirs qui ne s'estomperont pas de sitôt. Nous avons en effet vécu une année bien chargée pour notre société avec les festivités du quarantième !

L'exposition anniversaire au forum de l'hôtel de ville de Lausanne fut une grande réussite : plus de 1300 personnes nous ont fait l'honneur de leur visite et leurs commentaires furent plus que flatteurs. Parmi ces curieux, l'on a eu le plaisir de croiser des finlandais, brésiliens, africains du sud, québécois, pour n'en citer que quelques-uns. Montage et démontage ont suscité de gros soucis au président, mais tout s'est finalement passé à merveille et en un temps record. Chaleureux merci à tous ceux qui ont œuvré sur le terrain et aux membres qui ont exposé leurs trésors !

Le 24 novembre, 34 personnes ont participé à la sortie anniversaire pour se rendre à la bourse de Montbéliard. Une très belle journée à cette manifestation bien organisée, que certains ont eu loisir de compléter par une visite en ville au marché de Noël.

L'organisation du 40e fut un gros travail; le comité ad hoc a tenu une dizaine de séances pour tout peaufiner, adressé des centaines de mails et téléphones, sans compter deux séances techniques chez Jean-Pierre Devaud à la Vallée pour collaborer la préparation de ses panneaux. Tout ce travail mérite un grand merci.

Si nouvel an est déjà presque oublié, il n'est pas trop tard pour adresser à chaque membre mes vœux de bonheur et de santé pour les nombreux jours qui restent et, faute d'avoir pu vous souhaiter un joyeux Noël par le canal de ce bulletin, je prends de l'avance pour vous adresser mes vœux pour de belles fêtes de Pâques !

Votre Président, Jacques Rosset

Société Romande de Cartophilie, Case postale 7452, 1002 Lausanne

Président: Jacques Rosset, tél. 079 464 30 85, president@cartophilie.ch

Secrétariat: admin@cartophilie.ch

Secrétariat bourses: Marlène Domenjoz, bourses@cartophilie.ch

Rédacteur: Gérald Hadorn, redacteur@cartophilie.ch

Digitalisation et mise en page du bulletin, webmaster : Michel Viredaz, bulletin@cartophilie.ch

Trésorier: Roger Fiaux, caisse@cartophilie.ch

Imprimé en Suisse — Internet: www.cartophilie.ch

Les Heures – 12 cartes postales Art Nouveau

Heidi & Michel Viredaz

Nous ne sommes ici pas dans le domaine de l'horlogerie, ni dans celui de la mesure du temps, plutôt dans celui de la poésie autour du temps, qui plus est dans un style fortement marqué par son époque.

Ces cartes ne sont individuellement pas rares sur les sites de vente spécialisés, genre Delcampe. Mon épouse et moi avons par contre eu la chance de découvrir une série complète, toutes les douze écrites par le même frère à sa même sœur, dans un endroit plutôt insolite pour des cartes postales : la Retrotechnica de Fribourg !

Une rapide recherche sur Internet nous a permis de découvrir les renseignements suivants : fabrication par Albert BERGERET (Gray 1859 - Nancy 1932), imprimeur et industriel d'art. Nous citons quelques brefs extraits : *formé à Paris aux différentes techniques de l'imprimerie, Albert Bergeret entre en 1886 à l'imprimerie nancéienne Royer dans laquelle il dirige l'atelier de phototypie. Il quitte cet établissement en 1898 pour s'installer à son propre compte avec l'aide de H. Oury et développe une activité florissante dans le secteur de la carte postale. La production passe de 25 millions de cartes en 1900 à 75 millions trois ans plus tard. Il est membre du Comité directeur de l'École de Nancy dès 1901.* (https://fr.wikipedia.org/wiki/Albert_Bergeret)



Nous ne résistons donc pas au plaisir de montrer cette série de cartes sous forme d'un portfolio, en y ajoutant sa carte de visite et la retranscription des textes pour en faciliter la lecture.

À gauche, une carte de visite de Bergeret.

1 h du matin :
Les théâtres
Et les danseuses
Gagnent leurs toits
Seules... parfois !

1 h du soir * :
La clochette de l'école
Interrompt la farandole
Et des jeux les gais tournois,
En classe, joyeux minois !

2 h du matin :
Les joyeux fêtards
Et les noctambules
Sur les boulevards
Déserts, déambulent

2 h du soir :
Le travailleur poursuit sa tâche,
L'oisif promène un sombre ennui
Qui toujours à ses pas s'attache
Et ne doit finir qu'avec lui.

*En fait 1 heure de l'après-midi





3 h du matin :
C'est l'heure où l'apache
Dans l'ombre se cache
Serrant dans sa main
Son affreux « surin ».

3 h du soir :
L'heure où la Bourse semble être
Grâce au vacarme sans nom
Un immense cabanon
Succursale de Bicêtre !

4 h du matin :
Déjà le coq chante,
C'est l'aube naissante,
Le paysan va se lever
Quand le fêlard va se coucher.

4 h du soir :
Des enfants la troupe folle
Sort bruyamment de l'école
Après tant d'assiduité
Ils ont soif de liberté

5 h du matin :
Le clairon sonne avec rage
Il dit : « Soldat, lève-toi ! »
Chacun comprend Son langage
La caserne est en émoi.

5 h du soir :
"Five o'clock" ! Goûtez, mesdames,
Car votre estomac réclame
Ne vous faites pas prier,
Entrez chez le pâtissier.



6 h du matin :
L'heure où chacun s'achemine
A l'atelier, à l'usine,
Déjà montent dans les airs
Mille bruits ou cris divers.

6 h du soir :
Aux terrasses des cafés
Chacun s'installe car c'est
L'heure de l'apéritif
Plus ou moins inoffensif.

7 h du matin :
La petite femme adorable
Pour s'éveiller fait un effort
Mais ne s'en voyant pas capable
Referme les yeux et s'endort !

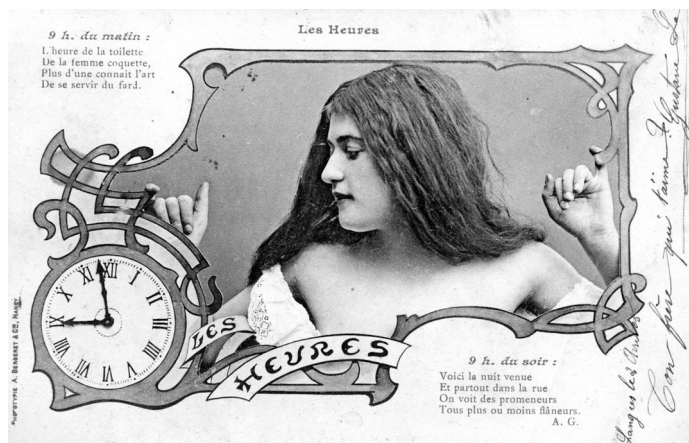
7 h du soir :
C'est l'heure où partout l'on dîne,
C'est un agréable sport,
C'est là surtout j'imagine
Que l'absent a toujours tort !





8 h du matin :
L'heure où la demi-mondaine
Qui s'est couchée assez tard,
Consent enfin, non sans peine
A sortir de son « plumard » !

8 h du soir :
Point n'est besoin d'être oracle,
Sorcier, prophète ou devin
Pour voir que ces citadins
Se rendent tous au spectacle.



9 h du matin :
L'heure de la toilette
De la femme coquette,
Plus d'une connaît l'art
De se servir du fard.

9 h du soir :
Voici la nuit venue
Et partout dans la rue
On voit des promeneurs
Tous plus ou moins flâneurs.



10 h du matin :
Troupiers, la gamelle est prête
Le clairon, ta ra ta ta
A tous les échos répète
« C'est la soupe, le rata ! »

10 h du soir :
Les promeneurs sont nombreux,
Au loin le clairon s'essouffle,
Sonnant l'extinction des feux,
Vite éteignez les camoufles !



11 h du matin :
L'heure où les travailleurs
Suspendent leurs labours
Et se rendent en troupe
En hâte vers la soupe.

11 h du soir :
Du théâtre c'est la sortie,
Partout en longues théories
Les spectateurs vont se coucher
Mais le fêtard s'en va souper !

Midi :
L'heure des « Midinettes »
Trottant sous la chaleur,
Faisant tourner la tête
A plus d'un vieux marcheur.

Minuit :
C'est l'instant du repos
Et celui... du mystère,
Celui qu'Amour préfère,
Quand tous les huis sont clos.



Midi :
L'heure des « Midinettes »
Trottant sous la chaleur,
Faisant tourner la tête
A plus d'un vieux marcheur.

Minuit :
C'est l'instant du repos
Et celui... du mystère,
Celui qu'Amour préfère,
Quand tous les huis sont clos.

A. G.



Le ski suisse prend son envol



S



K





Wintersport: Skisprung



.31 SPORTS D'HIVER. — Saut de Skis. — LL.

I



Ski-Sport - Le Saut

Der Sprung



ans
40
SRC

